



L'uso del disegno come strumento di comunicazione efficace e gioioso con l'adulto

---

# cosa vedo in un disegno?

**Se il curare è un'arte,  
allora l'arte è una via maestra per conoscere la nostra storia e svegliare quelle altrui**

Proposta di un Corso sull'uso mirato del Disegno nella relazione terapeutica con l'Adulto, per attivare nell'individuo, nella coppia e nella famiglia la creatività e quindi la capacità di conoscersi e di riconoscersi, **per piacersi di più.**

**Obiettivi:** a – **La comunicazione visiva** per guardare in maniera *anche* nuova, cioè creativa, le relazioni che le persone hanno tra di loro e con la propria casa. b -**Il disegno per** andare a **vedere** e a **far vedere** la rappresentazione grafica della coppia e/o della famiglia e per *vedere e far vedere* anche nuove vie. c -offrire alle persone l'opportunità di mettersi in contatto con le 'loro' immagini, affinché possano **'vedere' e 'farsi vedere' nella loro bellezza** e nella loro unicità.

**Contenuti:** 1 – **La Presentazione di sé**, attraverso il riconoscimento e la rappresentazione del proprio Simbolo. Attraverso la consapevolezza delle proprie attrazioni.  
2- **Il Disegno Simbolico del Problema** visto e portato dal partecipante **e della Soluzione** per lui desiderabile, per poter trasformare in una immagine un dramma, e per poter pensare di modificare i Problemi, resi 'visibili', in Soluzioni possibili.  
3 – **Il Disegno della Famiglia** che il partecipante va a realizzare, attraverso l'utilizzo di simboli da lui scelti, per rendere visibili le relazioni, attraverso la rappresentazione grafica delle vicinanze, distanze, presenze e assenze che ogni componente percepisce della propria famiglia. Creazione e riconoscimento del *proprio* **genogramma familiare**. (dimensione relazionale).  
4 -**Il disegno Analogico-Simbolico-Grafico** per rendere visibili i movimenti dei pensieri e delle emozioni, (dimensione individuale),  
5 –**L'immagine della propria Casa**, attraverso il riconoscimento dei simboli e dei temi che la rappresentano. Il soggetto diventa l'architetto che va a conoscere e trasformare le relazioni con gli oggetti e con le persone, per abitare spazi fisici ed emotivi più funzionali, cioè personalizzati e scelti.

**Metodologia:** 5 incontri, a cadenza quindicinale. Un incontro su ogni tema proposto. In ogni incontro: introduzione teorica, esercitazioni individuali nel gruppo, osservazione di casi ed il lavoro su casi clinici portati dai partecipanti.

**Tempi:** Ogni incontro avrà la durata di 4 ore in aula e 4 ore on line, per un totale di 40 ore di corso.

**Per chi il Corso?**

E' per tutti i Professionisti che vogliono utilizzare le immagini e l'immaginazione per stimolare l'autoconoscenza e rendere la comunicazione più efficace e gioiosa.

E' per tutti coloro che vogliono dare luce alla bellezza sempre presente, per ritrovare i propri simboli vivi nella vita personale e professionale.

**Proposta e Docenza a cura di Dott.ssa Vanna Puviani** Psicologa Psicoterapeuta.

Specializzata all'uso terapeutico dei linguaggi non verbali nella Psicoterapia Immaginativa e specializzata in Psicoterapia Sistemico Relazionale, con l'uso mirato del disegno per rendere visibili le relazioni e per attivare l'autoguarigione. Specializzata in Psicotraumatologia col metodo EMDR.

Docente Università degli Studi di Bologna nel Master "La Psicomotricità nell'azione educativa"

Docente presso diverse Scuole di Specializzazione in Psicoterapia. Formatrice in diverse città d'Italia, d'Europa e del Brasile.

Autrice di numerosi articoli su riviste scientifiche e autrice dei seguenti testi:

2006 - *Le storie belle si raccontano da sole. Il disegno per comunicare con il bambino e curare le sue ferite*, Edizioni Junior, Trento.

2009 - Vanna Puviani "*Le storie hanno un colore: il gruppo Epimeleia si racconta*", in *Attraversare la cura*, Laura Formenti (a cura di), Edizioni Erickson, Trento

2009 - Vanna Puviani: "*I corsi a colori*" in *I laboratori del corpo*, Ivano Gamelli (a cura di) Edizioni Cortina, Milano

2010 - *Il canto della luna. Quando la psicoterapia si fa poesia*, Armando Editore, Roma, 2010

2011 - *O uso do desenho no trabalho clínico com crianças. Teoria e Técnica*, ArteSà editora, Belo Horizonte, Brasile.

2012 - *La coppia di tutti i colori. A disegnare l'amore che nasce, cresce*, cura, Armando Editore, Roma

2014 - *O casal em todas as cores. Desenhando o amor que nasce, cresce e cura*. Artesà Editora, Belo Horizonte, Br

2014 - *Uma historia de Adoção e suas "feridas curadas" em 10 desenhos: o percurso de um rapaz que re-conhece seu passado para poder ter um presente e projetar seu futuro*. Guia de Adoção, a cura di C. Ladvocat e S. Luana, Editora Roca, Brasile

## LIBRI IN YOUTUBE

<http://youtu.be/xGWAq7w6mk> (**Le storie belle si raccontano da sole**)

**DEC (Disegnando Emozioni e Comunicazione non verbale)**

È l'illustrazione di un nuovo metodo di cura con il disegno: bambini poeti e terapeuti artisti che sono andati a comporre opere mai viste prima.

<http://youtu.be/h2IvtL5Y2Pk> (**La coppia di tutti i colori**)

**DEC (Disegnando Emozioni e Comunicazione non verbale)**

È l'illustrazione di un nuovo metodo di cura con il disegno: una guida che cura il desiderio di amare e di essere amati che tutti abbiamo, attraverso il disegno delle proprie emozioni e sentimenti.

PROSSIMA PREPARAZIONE YOUTUBE: **Il canto della luna.**