

# cosa vedo in un disegno?

- **Proposta di formazione**

Proposta di un corso per **imparare ad usare il disegno dei bambini in modo creativo e consapevole, per curare i blocchi della crescita, i problemi comportamentali ed emotivi e per attivare le risorse naturali del bambino. Il contesto può essere quello della famiglia e/o della classe.**

- **Con quali obiettivi?**

- 1 – **saper osservare** il processo comunicativo
- 2 - **saper valutare** il disegno come strumento espressivo,
- 3 - **saper proporre il disegno come mezzo di comunicazione e di cura.**

- **Con quali contenuti**

**Ogni colore**, così come **ogni simbolo**, esprime delle emozioni (**potere espressivo**) e nello stesso tempo suscita delle emozioni (**potere trasformativo**):  
come stimolare l'identificazione con i colori e i simboli desiderati,  
cioè utili per il benessere di quella persona e/o di quel gruppo.

- **Quale metodologia**

- A - Utilizzo del metodo EC (Emozione e Comunicazione Non Verbale): ogni partecipante si eserciterà in gruppo, sui disegni di persone scelte per il corso, a **'vedere' le richieste del soggetto e a 'far vedere' a lui vie nuove.**
- B - Espressione individuale del partecipante, nel gruppo, con il colore ed il disegno.

- **La scelta terapeutica**

Se, come sappiamo, un sistema può subire trasformazioni a partire da qualsiasi sua parte, si tratta di **individuare il "punto sistema" più favorevole in quel contesto su cui agire** (Selvini Palazzoli ed al., 1975), per ottenere i cambiamenti desiderati.

La terapia con il disegno può considerarsi un lavoro in parallelo con altre terapie o in alternativa o utilizzata in un contesto educativo più ampio.

Può avvenire in modo 'frontale' o con l'intermediazione di un professionista, oppure on line.

- **La durata del corso?**

E' di 40 ore, in 8 incontri, a cadenza settimanale, con 32 ore frontali e 8 ore on-line, per un gruppo di 12 partecipanti max.

- **Per le iscrizioni:**

rivolgersi alla sottoscritta tramite email.

Cosa vedo in un (di)segno?  
1° livello

**Organizzazione del Corso**

- 1° incontro – Presentazione del gruppo.  
- **Presentazione metodo EC** ( Emozione e Comunicazione non verbale).  
- **Presentazione dei tre casi**, da parte di tre partecipanti, su cui si lavorerà durante il corso, per curare quei bambini tramite il disegno e per apprendere il metodo.  
- **Esercitazione personale nel gruppo** tramite il segno, il disegno e il colore.
- 2° incontro - **Presentazione simbologia del colore**  
- **Prima lettura dei disegni dei bambini e formulazione di ipotesi di lavoro**  
- **Esercitazione personale nel gruppo.**
- 3° incontro - **Presentazione simbologia delle forme.**  
- L'uso del simbolo in Freud, Jung, Winnicott e Bateson  
- **Lettura dei disegni dei bambini e dialogo con loro tramite la proposta di simboli scelti.**  
- **Esercitazione personale nel gruppo**
- 4° incontro - **Presentazione del disegno analogico**, per rendere visibile pensieri ed emozioni.  
- **Lettura dei disegni dei bambini ed individuazione dei temi mirati da proporre per andare a smuovere blocchi ed attivare le risorse.**  
- Presentazione di storie e casi curati con l'uso del disegno, tramite visione di tape o il racconto diretto di colleghe e colleghi.  
- **Esercitazione personale nel gruppo**
- 5° incontro - **Alcune riflessioni teoriche sulla comunicazione non verbale.**  
- **Lettura dei disegni dei bambini ed individuazione di nuove proposte da offrire.**  
- Presentazione di storie a colori e riflessioni sul concetto di autoterapia da attivare nel contesto giusto.  
- **Esercitazione personale nel gruppo.**
- 6° incontro - **La struttura della fiaba** e l'utilizzo del racconto che il bambino fa di sé con le parole e con il disegno, da riconoscere, attivare ed utilizzare.  
- **Lettura dei disegni dei bambini e proposte dei simboli utili a creare ognuno la sua storia unica.**  
- **Esercitazione personale nel gruppo.**
- 7° incontro - **Preparazione del libro da donare ai ragazzi con la loro storia disegnata e raccontata.**  
- **Lettura dei disegni dei bambini che ci raccontano la loro storia coi disegni e con le parole.**  
- **Esercitazione personale nel gruppo.**
- 8° incontro - **Riflessioni sulle sequenze comunicative utilizzate nel nostro percorso per trasformare storie** in bianco e nero in storie colorate.  
- **Chiusura del corso con il 'biglietto di ritorno', scambio di pensieri ed emozioni suscitate dall'esperienza della formazione.**

Materiale occorrente: colori e fogli bianchi. Non serve all'adulto saper disegnare, ma saper osservare.