

cosa vedo in un disegno? 2° livello

2° livello

In una serie di **disegni** mirati c'è la possibilità di raccontare e di far raccontare la propria storia, e, da questa, farsi trasformare, questo è l'apprendimento acquisito con il Corso Disegno 1° livello.

Si può anche introdurre, nella relazione terapeutica, l'uso mirato della **Scrittura espressiva**, per andare a migliorare la comprensione di Sé e dell'Altro.

E quindi alla ricerca di:

cosa vedo in un segno?

OBIETTIVI:

Dopo la parola, la scrittura è il mezzo di comunicazione più usuale, spesso è anche il più detestato, perché sviato dal suo potere di piacere.

Il **Corso di Scrittura espressiva si propone di far ritrovare il piacere e il desiderio di scrivere** e con esso la voglia di comunicare.

Scrivere è visualizzare ciò che si sta vivendo dall'interno, è prendere dimestichezza con le proprie immagini, è saper suscitare nell'altro la curiosità verso l'espressione creativa di Sé.

E **la creatività** coincide sempre con un grande **amore per qualcosa**: un'idea, un'immagine, una musica, una persona..., che è da conoscere e da far conoscere. Esercitazioni a scrivere e a far scrivere.

METODOLOGIA: sono previsti:

a – momenti relativi allo scrivere (**scrittura individuale**): prevede che ognuno faccia esperienza del proprio mente-corpo e sperimenti l'autoconoscenza,

b – momenti che puntualizzano le componenti interattive dello scrivere (**scrittura collettiva**): prevede di migliorare la comprensione dell'altro, attraverso l'uso dell'osservazione e dell'empatia.

E' una esperienza utile per sperimentare la propria **capacità curativa attraverso l'arte: il disegno e la scrittura**, e per attivare i processi di autoconoscenza nel proprio interlocutore.

MATERIALI UTILI: un quaderno vuoto, una penna piena, un plaid.

LA DURATA DEL CORSO:

E' di 40 ore, in 8 incontri, a cadenza settimanale, con 32 ore frontali e 8 ore on-line, per un gruppo di 12 partecipanti max.