

cosa vedo in un disegno?

L'uso mirato del *disegno* nella conversazione terapeutica con l'adulto

- a – **La comunicazione visiva** per 'guardare' in maniera *anche* nuova, cioè creativa, le relazioni che le persone hanno tra di loro e con la propria casa.
- b – **La comunicazione visiva** per 'vedere' le relazioni, 'dentro' le famiglie e le coppie, relazioni altrimenti 'invisibili' ed agite tramite comportamenti problematici.
- c – **La comunicazione visiva** per 'scoprire', attraverso l'uso mirato del disegno, concetti affettivi e spaziali come *la lontananza e la vicinanza*. Le immagini mentali di persone-oggetti-buoni-troppo-lontani oppure di persone-oggetti-cattivi-troppo-vicini, possono essere esternalizzate e quindi guardate, arricchite, mosse e trasformate.
- c – **La comunicazione visiva** per utilizzare l'**immagine che diventa un terzo oggetto** nella relazione di cura. Da un setting bi-polare (paziente-terapeuta) a un setting triangolare o tri-polare, che stimola una alleanza terapeutica prodigiosa, (il paziente e il terapeuta che dialogano con l'immagine).

Durante la giornata guarderemo insieme **casi clinici**:

storie di adulti, coppie e famiglie, che si sono raccontate e curate tramite l'uso mirato del disegno, per andare insieme ad **individuare i fattori terapeutici** propri della Psicoterapia Immaginativa, che privilegia il non-verbale, per integrarli con i fattori terapeutici tipici delle psicoterapie verbali.

Verranno proposte anche esercitazioni personali nel gruppo, per fare l'esperienza di scoperta e di dialogo con le proprie immagini.

Sabato 13 novembre 2010 presso il Centro Congressi Fast - P.tta Morandi, 2

Proposta per gli **allievi del 2° e del 3° anno** della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Sistemico Relazionale.

Centro Milanese di Terapia della Famiglia.

Vanna Puviani

- autrice del libro "*Le storie belle si raccontano da sole. Il disegno per comunicare con il bambino e per curare le sue ferite*" 2006, Edizioni Junior, Bergamo.
- "*Le storie hanno un colore. Il gruppo Epimeleia si racconta*". In *Attraversare la cura*. Laura Formenti (a cura di), Erickson Trento, 2009.
- "*I corsi a colori*". In *I Laboratori del corpo*, Ivano Gamelli (a cura di), Cortina, Milano, 2009.
- Autrice del libro *Il canto della luna. Quando la psicoterapia si fa poesia*. Armando Editore 2010 Roma